

Juan Ponsoda



Realitza els seus estudis musicals en Alacant, Madrid i Saragosa, on obtindrà el títol de Professor Superior de Percussió amb el professor Manel Ramada.

Ha estat present en cursos de interpretació i perfeccionament en Espanya, Alemanya i Suïssa amb destacades figures de la percussió com Peter Prommel, Andrea Schneider, Emmanuel Sejourné, Robert Van Sice, Bogdan Bacanu, Simom Levey i Juanjo Guillem entre altres.

Ha col·laborat amb agrupacions com la "Orquesta Nacional de España", "Orquesta de la Comunidad de Madrid", "Orquesta de Córdoba", "Orquesta Sinfónica de Castilla y León", "Grupo Enigma", "Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza", "Orquesta Sinfónica de Chamartín" (Madrid), "Orquesta Sinfónica Alcoyana", "Nueva Orquesta Filharmónica de Madrid", "Per-se-cusión" ensemble de percussió, "Symphonieorchester del Jugend-Festspiel Treffen" de Bayreuth (Alemanya) o la "Orchester des 33" de la "Internationalen Musikkurses der Jeunesses Musicales" en Suïssa.

Ha sigut dirigit per prestigiosos directors com Rafael Frübeck de Burgos, Antoni Wit, Enrique García Asensio, Leo Brouwer, Arturo Tamayo, George Pehlivanian, Pinchas Steinberg, Miguel Roa, etc...

Ha estrenat obres de compositors com Joaquin Homs, Agustín Charles, Llorenç Barber, Pedro Guajardo, Cesar Cano, Angel Ll. Ferrando, José María Valls, David Gillingham, Anders Astrand, Tobias Brostrom, Mark Ford, Daniel Adams, Howard Buss, Kai Stensgaard, Nigel Westlake, David Liptak, Leon Stein, Roland Schmidt, Clarence Barber, Eckhard Kopetzki, Gordon Stout, Andrés Valero, Carlos Carrillo, Tan Dun, etc.

En 1997 va ser seleccionat per INJUVE (Instituto Nacional de la Juventud) com percussionista solista, per realitzar una gira de concerts per Espanya dins del Circuit de Música 1997.

## Juan Ponsoda

El 29 de Desembre de 2001 va realitzar l' Estrena Europea de l'obra original per Percussionista solista i Banda Simfónica, "Isorhythmic Concerto" del compositor americà Daniel Adams (obra gualdonada amb el tercer premi en el Concurs Anual de composició del PAS). Va estar acompanyat per la Societat Musical "La Alianza" de Mutxamel, baix la direcció de Angel Lluís Ferrando.

Des de 2002 és director artístic del curs internacional de percussió que es desenvolupa tots els anys en Alcoi, seu del OSA Cuartet de Percussió contant amb destacades figures internacionals de la percussió.

Ha treballat amb solistes como Amy Lynn Barber (EEUU-Percusión), William Moersch (EEUU-Percussió), Gordon Stout (EEUU-Percussió), Nancy Zeltsman (EEUU-Marimba), Markus Leoson (Suecia-Percussió), Ivana Bilic (Croacia-Percussió), Pedro Estevan (Espanya-Percussió), Pep Sellés (Espanya-Actor) Joan Gadea (Espanya-Actor), José Mira (Espanya-Flauta), Rafael Casasempere (Espanya-Flauta), Jordi Bernàcer (Espanya-Director), Àngel Lluís Ferrando (Espanya-Director), Julio Fresneda (Espanya-Clarinet), Jordi Francés (Espanya-Percusión), Diana Muñoz (Espanya-Mezzo-soprano), Carolina P. Alcaraz (Espanya-Percussió).

En l'actualitat és Professor de Percussió en el Conservatori Professional de Música "Ruperto Chapí" d' Elda (Alacant) i membre fundador del grup professional "ESCLATS" Cuartet de Percussió, realitzant concerts en Espanya, Puerto Rico i EEUU.